

Управление образования администрации
муниципального образования Кандалакшский район
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Ровесник»
имени Светланы Алексеевны Крыловой»
муниципального образования Кандалакшский район

ПРИНЯТА
педагогическим советом
от 16 апреля 2024 г.
Протокол №4

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 16 апреля 2024 г. № 62/8
Директор О.Ю. Савенкова



Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Шаг навстречу. Краски радуги»
Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень сложности: **стартовый**

Автор-составитель:
Ляленкова Е.В.,
педагог дополнительного
образования

Кандалакша
2024

**Пояснительная записка
к адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Шаг навстречу. Краски радуги»**

Настоящая адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Шаг навстречу. Краски радуги**» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устава МАУДО ДЮЦ «Ровесник» им. С.А. Крыловой.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Шаг навстречу. Краски радуги**» составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Творческая студия «Росток»» (автор Щукина О.В., 2024 г.) и «Арт Клякса» (автор Пономаренко М.М., 2023).

Направленность: художественная.

Уровень программы: стартовый.

Вид программы: адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Актуальность. Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах

дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования является одним из основных и неотъемлемых условий их общего развития и успешной социализации, за счет расширения образовательных возможностей этой категории обучающихся обеспечивается их полноценное участие в жизни общества, эффективная самореализация в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы. Обусловлена тем, что данная программа отвечает следующим условиям: приемы и техники подбираются с учетом возможностей ребенка, любые усилия ребенка в ходе работы должны быть интересны и приятны ему. Ребенок имеет право отказываться от выполнения некоторых заданий и выбирать подходящие для него виды и содержание творческой деятельности.

Отличительной особенностью программы является адаптация содержания учебного материала для усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с особыми образовательными потребностями. Программа разработана и реализуется с учётом особенностей психофизического развития детей, а также их образовательных потребностей и запросов. Наравне с традиционными методами и технологиями обучения используются современные приемы и средства, способствующие как общему развитию обучающихся, так и компенсации индивидуальных недостатков развития.

Адресат программы: программа разработана для обучающихся с особыми образовательными потребностями (задержка психического развития, расстройство аутистического спектра, нарушение интеллекта) 10-13 лет.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения, 36 часов.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность академического часа – 40 минут. Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к обеспечению безопасных условий образовательной деятельности (СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21).

Условия приёма: набор свободный, осуществляется в соответствии с «Положением приема, перевода, отчисления обучающихся и комплектования объединений в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Ровесник» имени Светланы Алексеевны Крыловой муниципального образования Кандалакшский район (утверждён приказом директора МАУДО «ДЮЦ «Ровесник» от 06.05.2020 г. № 39/3). Обучающиеся зачисляются в учебные группы при наличии заявления родителей (законных представителей).

Количество обучающихся: 10 человек.

Цель программы: развитие интереса обучающихся к художественному творчеству разнообразными средствами изобразительной деятельности, повышение уровня их социализации и адаптации к новым условиям образовательной среды.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с приёмами нетрадиционных техник рисования;
- знакомство со способами изображения с использованием различных художественных материалов;
- создание условий для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

Коррекционно-развивающие:

- развитие чувства собственной значимости и умения контролировать свои действия;
- развитие творческих способностей, фантазии и воображения;
- развитие интереса к различным изобразительным материалам;
- развитие навыков изображения доступными средствами выразительности согласно детскому интересу.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, ответственности;
- воспитание коммуникативной культуры обучающихся;
- обогащение нравственного опыта;
- развитие личности обучающихся средствами искусства.

Прогнозируемые результаты.

Предметные результаты:

Обучающиеся по окончании обучения должны **знать**:

- основные приёмы работы с художественными материалами: акварелью, гуашью, пастелью, цветными карандашами, глиной;
- основные приёмы работы кистью (круглой, плоской, большой, маленькой);
- основные и дополнительные цвета и их взаимодействие,
- приёмы декоративного рисования;
- основные композиционные понятия;
- простейшие приёмы и правила передачи пространства на плоскости.

Обучающиеся по окончании обучения должны **уметь**:

- проводить без напряжения широкие мазки и тонкие линии;
- грамотно смешивать краски, пользоваться палитрой, использовать в работе оттенки основных и дополнительных цветов;
- рисовать на заданные темы;
- передавать в работе определённое эмоциональное состояние;
- соединять в работе плоские и объёмные фигуры;
- создавать композицию из придуманных и вымышленных форм.

Личностные:

- умение работать в коллективе;
- стремление проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- стремление проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- знание и применение правил совместного творчества при создании коллективных работ, а также межличностного общения;
- уважение мнения окружающих, стремление оказывать посильную помощь.

Метапредметные:

- знание названий и отличительных признаков различных материалов: акварель, гуашь, тушь, глина, тонированная бумага;
- знание понятий: тёплый и холодный колорит; терминов: живопись, графика; скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет, автопортрет;
- понимание различий тонов: светлый, тёмный;
- проявление наблюдательности;
- развиты глазомер, зрительная память, абстрактное видение, тонкое цветоощущение, чувство пропорций.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	Вводное занятие				
1.1.	Введение в программу	1	0,5	0,5	Беседа, игра
	Итого:	1	0,5	0,5	
2.	Основы рисунка. Графика				
2.1.	Инструменты рисования	1	0,5	0,5	Творческая работа
2.2.	Штрих. Пятно. Линия	1	-	1	Творческая работа
2.3.	Фроттаж, оттиск печатками, рисование по трафарету.	1	0,5	0,5	Творческая работа
2.4.	Прямые и ломаные линии. Разнообразие графической линии	1	-	1	Творческая работа
2.5.	Волнистые линии	1	0,5	0,5	Творческая работа
2.6.	Какой большой слон и какая маленькая мышка	1	0,5	0,5	Творческая работа
2.7.	Рисунок на свободную тему	1	-	1	Творческая работа
	Итого:	7	2	5	
3.	Основы живописи. Цветоведение				
3.1.	Кисточка и превращения красок	1	0,5	0,5	Творческая работа
3.2.	Акварель по-мокрому	1	-	1	Творческая работа

3.3.	Праздник тёплых и холодных цветов	1	0,5	0,5	Творческая работа
3.4.	Гуашь. «Времена года»	1	-	1	Творческая работа
3.5.	Натюрморт на нейтральном фоне	1	0,5	0,5	Творческая работа
3.6.	Контраст форм	1	-	1	Творческая работа
	Итого:	6	1,5	4,5	
4.	Нетрадиционные техники рисования				
4.1.	Кляксография	1	-	1	Творческая работа
4.2.	Монотипия	1	-	1	Творческая работа
4.3.	Рисование мятой бумагой	1	-	1	Творческая работа
4.4.	Рисование нитью	1	-	1	Творческая работа
4.5.	Рисование с помощью необычных художественных материалов	1	-	1	Творческая работа
	Итого:	5	-	5	
5.	Композиция. Декоративное рисование				
5.1.	Композиция как составление или сочинение картины	1	0,5	0,5	Творческая работа
5.2.	Орнамент	1	0,5	0,5	Творческая работа
5.3.	Сюжет композиции. «Птицы на ветках»	1	-	1	Творческая работа
5.4.	Группировка предметов в картине. «Полярное сияние»	1	1	-	Наблюдение
5.5.	Иллюстрация. Книжная графика	1	0,5	0,5	Творческая работа
5.6.	Иллюстрации к сказкам	1	-	1	Творческая работа
	Итого:	6	2,5	3,5	
6.	Чудеса рисования				
6.1.	Лессировка	1	0,5	0,5	Творческая работа
6.2.	Роспись. Виды росписи	1	-	1	Творческая работа
6.3.	Космические пейзажи. Техника «набрызг»	1	-	1	Творческая работа
6.4.	«Медуза»: рисование с помощью соли и клея	1	-	1	Творческая работа
	Итого:	4	0,5	3,5	
7.	Арт - терапия				
7.1.	Рисование по оси	1		1	Творческая работа

7.2.	Эмоции и цветотерапия	1	-	1	Творческая работа
7.3.	Групповое рисование в технике «коллаж»	1	-	1	Творческая работа
7.4.	Рисование в технике «марания»	1	-	1	Творческая работа
7.5.	Рисование в технике «жидкий акрил»	1	-	1	Творческая работа
7.6.	Пальчиковое рисование	1	-	1	Творческая работа
	Итого:	6	-	6	
8.	Итоговое занятие.				
8.1.	Подготовка и проведение выставки работа обучающихся в детском объединении	1	-	1	Выставка
	Итого:	1	-	1	
	ВСЕГО:	36	7	29	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Введение в программу

Теория (0,5 часа): Знакомство с целями и задачами программы на год. Техника безопасности.

Практика (0,5 часа): Игра «Юный художник».

Раздел 2. Основы рисунка. Графика

Тема 2.1. Инструменты рисования

Теория (0,5 часа): Знакомство с инструментами, необходимыми для создания рисунка. Виды красок.

Практика (0,5 часа): Рисование на свободную тему. Диагностика обучающихся.

Тема 2.2. Штрих. Пятно. Линия

Практика (1 час): Знакомство с основными способами нанесения рисунка. Творческая работа «Узоры».

Тема 2.3. Фроттаж, рисование по трафарету

Теория (0,5 часа): Знакомство с техникой «Фроттаж».

Практика (0,5 часа): Творческая работа «Осеннее настроение».

Тема 2.4. Прямые и ломаные линии. Разнообразие графической линии

Практика (1 час): Понятие о линиях: кривая, ломаная. Творческая работа «Чудеса из линий».

Тема 2.5. Волнистые линии.

Теория (0,5 часа): Волнистые линии: как используются в изобразительном искусстве?

Практика (0,5 часа): Творческая работа «Оптическая иллюзия».

Тема 2.6. Какой большой слон и какая маленькая мышка

Теория (0,5 часа): Композиция. Особенности расположения на бумаге предметов.

Практика (0,5 часа): Творческое задание по определению пропорций на рисунке.

Тема 2.7. Рисунок на свободную тему

Практика (1 час): Рисование на свободную тему

Раздел 3. Основы живописи. Цветоведение

Тема 3.1. Кисточка и превращения красок

Теория (0,5 часа): Виды кисточек, их назначение. Особенности смешивания красок.

Практика (0,5 часа): Творческая игра «Цвета радуги».

Тема 3.2. Акварель по-мокрому

Практика (1 час): Творческая работа «Акварель по-мокрому».

Тема 3.3. Праздник тёплых и холодных цветов

Теория (0,5 часа): Тёплые и холодные оттенки, особенности их использования.

Практика (0,5 часа): Творческое задание: создание коллажа из разноцветных кусочков ткани или бумаги, используя только тёплые и холодные оттенки.

Тема 3.4. Гуашь. «Времена года»

Практика (1 час): Творческая работа. Рисование гуашью картины «Времена года». Закрепление знаний о тёплых и холодных оттенках.

Тема 3.5. Натюрморт на нейтральном фоне

Теория (0,5 часа): Натюрморт, особенности

Практика (0,5 часа): Творческое задание: создание коллажа из разноцветных кусочков ткани или бумаги, используя только тёплые и холодные оттенки.

Тема 3.6. Контраст форм

Практика (1 час): Творческое задание: нарисовать две композиции с использованием контрастных форм: первая - использовать только круглые формы, вторая - использовать только угловатые формы. После этого объединить обе композиции в одно целое, создавая новую и уникальную картину, где контраст форм будет играть важную роль.

Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования

Тема 4.1. Кляксография

Практика (1 час): Кляксография. Творческое задание «Весёлые пятнышки».

Тема 4.2. Монотипия

Практика (1 час): Рисование в технике «монотипия».

Тема 4.3. Рисование мятой бумагой

Практика (1 час): Рисование мятой бумагой.

Тема 4.4. Рисование нитью.

Практика (1 час): Рисование с помощью нити и акварели.

Тема 4.5. Рисование с помощью необычных художественных материалов

Практика (1 час): Рисование губкой и ватными палочками.

Раздел 5. Композиция. Декоративное рисование

Тема 5.1. Композиция как составление или сочинение картины

Теория (0,5 часа): Что такое композиция и для чего она нужна?

Практика (0,5 часа): Правильно составляем композицию. Делаем рисунок «Зимние игры».

Тема 5.2. Орнамент

Теория (0,5 часа): Понятие определения «Орнамент»

Практика (0,5 часа): Творческая работа «Саамский орнамент»

Тема 5.3. Сюжет композиции. «Птицы на ветках»

Практика (1 час): Рисование композиции животных и пейзажа «Птицы на ветках».

Тема 5.4. Группировка предметов в картине. «Полярное сияние»

Теория (1 час): Основы структуры рисунка. Как правильно расположить явления природы? Удивительные приемы.

Тема 5.5 Иллюстрация. Книжная графика

Теория (0,5 часа): Книжная графика. Как оформляют и создают иллюстрации к книгам?

Практика (0,5 часа): Демонстрация ярких иллюстраций в книжном варианте.

Тема 5.6 Иллюстрация к сказкам

Практика (1 час): Рисование иллюстрации «Моя любимая сказка».

Раздел 6. Чудеса рисования

Тема 6.1. Лессировка

Теория (0,5 часа): Что такое лессировки?

Практика (0,5 часа): Северное сияние с помощью лессировки.

Тема 6.2. Роспись. Виды росписи

Практика (1 час): Раскрашивание фигуры в технике «гжель».

Тема 6.3. Космические пейзажи. Техника «набрызг»

Практика (1 час): Рисование космического пейзажа красками в технике «набрызг».

Тема 6.4. «Медуза»: рисование с помощью соли и клея

Практика (1 час): «Медуза»: рисование с помощью соли и клея

Раздел 7. Арт - терапия

Тема 7.1. Рисование по оси

Практика (1 час): Арт-терапия: рисование по оси.

Тема 7.2. Эмоции и цветотерапия

Практика (1 час): Рисование любимым цветом с помощью гуаши.

Тема 7.3. Групповое рисование в технике «коллаж»

Практика (1 час): Групповое рисование в технике «коллаж»

Тема 7.4. Рисование в технике «марания»

Практика (1 час): Рисование в технике «марания» руками и гуашью.

Тема 7.5. Рисование в технике «жидкий акрил»

Практика (1 час): Рисование в технике «Жидкий акрил»

Тема 7.6. Пальчиковое рисование

Практика (1 час): Пальчиковое рисование на свободную тему с помощью красок.

Раздел 8. Итоговое занятие

Тема 8.1. Подготовка и проведение выставки работа обучающихся в детском объединении

Практика (1 час): Выставка работ. Подведение итогов.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение 1).

Материально-техническая база:

Для реализации программы используется:

- учебный кабинет, оборудованный учебными столами, стульями, учебной доской.;
- техническое оснащение: компьютер, принтер, съемные носители информации, клеевой электро-пистолет, утюг, микроволновая печь, выжигатель и др.;
- наглядные пособия: раздаточный материал, тематические папки, дидактический материал, работы, выполненные по темам.

Личное имущество: фартуки, перчатки, кисточки, фломастеры, карандаши цветные, карандаши простые, точилки, ластики, клей-карандаши, восковые мелки.

Формы диагностики результатов обучения:

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- опрос;
- игра;
- практическая работа.

Методическое обеспечение программы

Принципы обучения:

- принцип сознательности, творческой активности, самостоятельности ребёнка при руководящей роли педагога;
- принцип связи обучения с жизнью;
- постоянный поиск новых форм работы и совершенствования технологии

Приемы и методы обучения:

- словесные: беседа, поощрение, словесная инструкция;
- наглядные: показ, подражание, использование визуальных расписаний, пошаговая памятка, образец;

- практические: упражнения, тренировки;
- аналитические: наблюдение, сравнение, самоанализ.

В ходе реализации программы используются следующие **педагогические технологии:**

- коррекционно-развивающая технология обучения направлена на развитие компенсаторных механизмов личности ребенка, обеспечивающих усвоение знаний, умений и навыков, необходимых для эффективной социализации, коррекции и развития двигательного и сенсомоторного развития обучающихся;
- игровая технология основана на двигательной активности, способствующая правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, мелкой моторики и общего развития;
- развивающее обучение направлено на развитие потенциальных возможностей обучающихся, включает формирование самостоятельности при освоении вида деятельности, механизмов мышления и памяти;
- проблемное обучение направлено на овладение обучающимися новыми навыками в процессе решения проблемной ситуации, в результате чего происходит формирование творческих способностей: продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации, интеллектуальных эмоций, формирование и развитие способов самостоятельной деятельности;
- здоровьесберегающие технологии направлены на обеспечение профилактики физических, эмоциональных или интеллектуальных перегрузок и формирование саморегуляции деятельности и поведения обучающихся на всех этапах его обучения и развития (соблюдение оптимального режима нагрузки с учетом особенностей функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающегося (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.).

Особенности организации образовательной деятельности.

В основу разработки и реализации программы заложены личностно-ориентированный, индивидуально-дифференцированный, коммуникативный подходы.

Личностно-ориентированный подход обеспечивает благоприятное эмоциональное состояние ребенка, формирование мотивации к занятиям деятельностью, предусмотренной программой.

Индивидуально-дифференцированный подход обеспечивает продвижение ребенка в овладении предусмотренной деятельностью, познавательном и речевом развитии.

Коммуникативный подход обеспечивает создание психологической готовности к взаимодействию со сверстниками и взрослыми, особый контроль за овладением средствами речевой коммуникации в деятельности.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Основой воспитательного процесса в образовательных организациях является национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, мы сформулировали следующую **цель воспитательной работы в ДЮЦ «Ровесник»**: воспитание инициативной личности с активной жизненной позицией, с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, способной к преобразовательной продуктивной деятельности, саморазвитию, ориентированной на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Данная цель ориентирует педагогов, в первую очередь, на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка.

Для реализации поставленных целей воспитания обучающихся необходимо будет решить следующие **основные задачи**:

- реализовать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися;
- реализовать потенциал детского объединения в воспитании обучающихся, поддерживать активное их участие в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- формировать позитивный уклад жизни учреждения, положительный имидж и престиж;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как

- основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- формировать достойного гражданина и патриота России (воспитание у обучающихся чувства патриотизма, развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края, становление многогранно развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях, развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов);
 - содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
 - формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды;
 - формировать духовно-нравственные качества личности, делающие её способной противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в учреждении интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

План воспитательной работы:

№	Название мероприятия	Дата
1.	Профилактическая акция в рамках операции «Внимание – дети»	Август-сентябрь
2.	Профилактические беседы по темам «Схема дорожной безопасности», «Пожарная безопасность», «Антитеррористическая безопасность», «Безопасность дома, на улице, общественных местах»	Сентябрь
3.	Тематическая неделя «Неделя безопасности»	Сентябрь
4.	Профилактический месячник под девизом «Уступи дорогу поездам!» в рамках реализации комплексного плана мероприятий, направленных на повышение уровня безопасности граждан при нахождении на объектах железнодорожного транспорта, на Октябрьской железной дороге	Сентябрь
5.	День солидарности в борьбе с терроризмом	Сентябрь
6.	Оперативно-профилактическая операция «Безопасность на транспорте»	Октябрь
7.	Профилактические мероприятия «Безопасность на льду»	Ноябрь-апрель

8.	Единый урок по безопасности в сети «Интернет»	Ноябрь-декабрь
9.	Федеральное оперативно-профилактическое мероприятие «Нет ненависти и вражде!»	Ноябрь
10.	Международный день толерантности	Ноябрь
11.	Международный день отказа от курения	Ноябрь
12.	Всемирный день борьбы со СПИДом	Декабрь
13.	Широкомасштабная профилактическая акция «Декада SOS»	Декабрь
14.	Всероссийская профилактическая акция «Безопасность детства»	Январь
15.	Международный день безопасного Интернета	Февраль
16.	Конкурс чтецов, посвященный Дню Защитника Отечества	Февраль
17.	Межведомственная профилактическая акция «Детство без табака»	Март
18.	Межведомственная профилактическая акция «ПАПин Апрель»	Апрель
19.	Час общения «Мой папа может все»	Апрель
20.	Месячник Правового просвещения. Месячник по предупреждению противоправного поведения несовершеннолетних, профилактике социально-опасного положения в семьях и правового просвещения участников образовательных отношений.	Апрель-май
21.	Творческий отчет	Май
22.	Профилактическая акция «Безопасные каникулы»	Октябрь, декабрь, февраль, март, май (перед каникулами)

Список литературы для педагога:

1. Альберт, Г. Основы рисования. / Г. Альберт, Р. Вульф – Москва: ООО «Попурри», 2004.
2. Дубровская, Н.В. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. / Н.В. Дубровская – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2002.
3. Калинина, Т.В. Первые успехи в рисовании / Т.В. Калинина – Санкт-Петербург: Агентство образовательного сотрудничества, 2006.
4. Корнилова, С.Н. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет / С.Н. Корнилова, А.С. Галанов – Москва: Рольф, 2000.

5. Махмутова, Х.И. Роспись по дереву: Пособие для учителя: Из опыта работы / Х.И. Махмутова – Москва: Просвещение, 1987.
6. Тору Кумон. Давай клеить! Вкусные задания. – М. Манн, Иванов и Фербер, 2017.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Матюшкина, Е.А. Школа рисования для детей от 1 до 100 лет! / Е.А. Матюшкина– Москва: АСТ, 2010.
2. Межуева, Ю. Сказочная Гжель. / Ю. Межуева – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. Немирова, Е. Матрешки Раскраска Выпуск 1 (Хохлома) / Е. Немирова, Е. Ю. Куранова. – Москва: Стрекоза, 2015.
4. Носова, Т. В. ИЗО. Цветочные узоры. Полхов-Майдана. Альбом для творчества. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
5. Орлова, Л. Хохломская роспись / Л. Орлова – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
6. Орлова, Л. Дымковская игрушка / Л. Орлова – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
7. Орлова, Л. Пасхальные узоры / Л. Орлова – Москва: Стрекоза, 2014.

Календарный учебный график

Год обучения – 1, количество часов – 36 (1 раз в неделю по 1 часу)

Педагог дополнительного образования: Ляленкова Екатерина Валерьевна

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Теория/практика	1	Введение в программу	Учебный кабинет	Беседа, игра
2.				Теория/практика	1	Инструменты рисования	Учебный кабинет	Творческая работа
3.				Практика	1	Штрих. Пятно. Линия	Учебный кабинет	Творческая работа
4.				Теория/практика	1	Фроттаж, оттиск печатками, рисование по трафарету.	Учебный кабинет	Творческая работа
5.				Практика	1	Прямые и ломаные линии. Разнообразие графической линии	Учебный кабинет	Творческая работа
6.				Теория/практика	1	Волнистые линии	Учебный кабинет	Творческая работа
7.				Теория/практика	1	Какой большой слон и какая маленькая мышка	Учебный кабинет	Творческая работа
8.				Практика	1	Рисунок на свободную тему	Учебный кабинет	Творческая работа
9.				Теория/практика	1	Кисточка и превращения красок	Учебный кабинет	Творческая работа
10.				Практика	1	Акварель по-мокрому	Учебный кабинет	Творческая работа

11.			Теория/практика	1	Праздник тёплых и холодных цветов	Учебный кабинет	Творческая работа
12.			Практика	1	Гуашь. «Времена года»	Учебный кабинет	Творческая работа
13.			Теория/практика	1	Натюрморт на нейтральном фоне	Учебный кабинет	Творческая работа
14.			Практика	1	Контраст форм	Учебный кабинет	Творческая работа
15.			Практика	1	Кляксография	Учебный кабинет	Творческая работа
16.			Практика	1	Монотипия	Учебный кабинет	Творческая работа
17.			Практика	1	Рисование мятой бумагой.	Учебный кабинет	Творческая работа
18.			Практика	1	Рисование нитью	Учебный кабинет	Творческая работа
19.			Практика	1	Рисование с помощью необычных художественных материалов	Учебный кабинет	Творческая работа
20.			Теория/практика	1	Композиция как составление или сочинение картины	Учебный кабинет	Творческая работа
21.			Теория/практика	1	Орнамент	Учебный кабинет	Творческая работа
22.			Практика	1	Сюжет композиции. «Птицы на ветках»	Учебный кабинет	Творческая работа
23.			Теория	1	Группировка предметов в картине. «Полярное сияние»	Учебный кабинет	Творческая работа
24.			Теория/практика	1	Иллюстрация. Книжная графика	Учебный кабинет	Творческая работа
25.			Практика	1	Иллюстрации к сказкам	Учебный кабинет	Творческая работа
26.			Теория/практика	1	Лессировка	Учебный кабинет	Творческая работа

27.			Практика	1	Роспись. Виды росписи	Учебный кабинет	Творческая работа
28.			Практика	1	Космические пейзажи. Техника «набрызг»	Учебный кабинет	Творческая работа
29.			Практика	1	«Медуза»: рисование с помощью соли и клея	Учебный кабинет	Творческая работа
30.			Практика	1	Рисование по оси	Учебный кабинет	Творческая работа
31.			Практика	1	Эмоции и цветотерапия	Учебный кабинет	Творческая работа
32.			Практика	1	Групповое рисование в технике «коллаж»	Учебный кабинет	Наблюдение
33.			Практика	1	Рисование в технике «марания»	Учебный кабинет	Творческая работа
34.			Практика	1	Рисование в технике «жидкий акрил»	Учебный кабинет	Творческая работа
35.			Практика	1	Пальчиковое рисование	Учебный кабинет	Творческая работа
36.			Практика	1	Подготовка и проведение выставки работа обучающихся в детском объединении	Учебный кабинет	Творческая работа

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Детское объединение: «Шаг навстречу. Краски радуги»

Контроль: итоговый

Дата проведения: _____ 202__ г.

Срок реализации программы:

Форма проведения: _____

Год обучения: __ Группа ____

№	Фамилия, имя	Теоретические знания		Практическая подготовка			Уровень развития и воспитанности			Уровень освоения программы (Высокий, Средний, Низкий)
		основные приёмы работы с художественными материалами	основные приёмы работы кистью	рисование на заданные темы	создание композиции из придуманных и вымышленных форм	компоновка в работе плоских и объёмных фигур	культура организации самостоятельной деятельности	ответственность при работе	взаимодействие в коллективе	
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										

Педагог дополнительного образования: _____

подпись

расшифровка